

PREZZO DELLE ASSOCIAZIONI

	Anno Semestre Trimestre
Firenze a domicilio e Provincia	L. 23 L. 12 L. 6 50
Swizzera e Roma	» 36 » 19 » 10 »
Francia	» 48 » 25 » 13 »
Inghilterra, Austria, Belgio, Spagna e Portogallo	» 60 » 32 » 17 »
Germania	» 68 » 35 » 19 »
Grecia, Turchia ed Egitto (via d'Ancona)	» 82 » 42 » 22 »

Mese L. 2 25. Gli abbonamenti cominciano col 1° d'ogni mese.

Non si dà corso a richiami se non è unita la fascia sotto cui si spedisce il foglio.

Ciascun foglio centesimi 5 in Firenze.

centesimi 7 fuori di Firenze.

L'OPINIONE

Giornale quotidiano

LE ASSOCIAZIONI SI RICEVONO

In Firenze all'Ufficio del Giornale, via Ghibellina, n. 140, piano terreno; in Torino all'Ufficio succursale dei giornali, Via delle Finanze, n. 19; nelle provincie presso gli Uffici postali.

A Parigi, all'Agence Havas, rue J. J. Rousseau, num. 3; a Londra, da Delany Davies et C. Finch Lane, Cornhill.

Le lettere ed i reclami devono essere inviati, franchi, alla Direzione del Giornale. Non si restituiscono i manoscritti.

Per gli avvisi rivolgersi all'Ufficio del Giornale.

Le inserzioni costano L. 1 la linea.

Un foglio arretrato centesimi 10.

AVVERTENZA

Si pregano i signori Associati il cui abbonamento scade col 28 del mese corrente, e coloro i quali desiderano di abbonarsi, a far pervenire la domanda ed il prezzo d'abbonamento in tempo, affine di evitare ritardi e sbagli nella spedizione del giornale.

I signori Associati sono pregati di unire alla domanda di abbonamento la fascia in corso.

Firenze, 27 febbraio

L'INDOMANI DEL VOTO

Il voto della Camera dei deputati di ieri è un voto di devozione al paese, è la prova che all'ora di prendere una grave risoluzione, la voce pubblica penetra nell'aula delle sedute ed echeggia nel cuore dei rappresentanti della nazione.

Si sbizzarriscono pure i sottili commentatori nello spiegare il voto di fiducia di ieri nelle guise più varie e nell'adoperare l'aritmetica in appoggio dei loro calcoli: è un capriccio e nulla più, perciocché non cambia il significato del voto, né può fare che 39 voti di maggioranza si convertano in minoranza, né la vittoria in sconfitta.

La Camera ha evitato ieri al paese una nuova crisi, al Governo una nuova scossa, al credito pubblico una nuova ferita. E bisognava solo saper metter la questione nei suoi vari termini, per prevedere che il risultato non poteva essere favorevole ai cacciatori di crisi ministeriale. E così fu. Ma non addormentiamoci, che l'autorizzazione dell'esercizio provvisorio è soltanto per due mesi, e sarebbe ben doloroso per tutti se verso la metà del mese di aprile dovesse risorgere una discussione come questa che ha occupato undici lunghe sedute della Camera e rinascesse l'incertezza e la perplessità intorno alla durata del gabinetto.

Colla nomina della Commissione di finanza la Camera ha compiuto un atto importante e che si discosta non solo dal suo regolamento, ma dalle consuetudini parlamentari, perciocché il mandato della Commissione è più esteso di quello che suolsi affidare alle Giunte incaricate di riferire sopra i progetti di leggi. Le condizioni eccezionali delle finanze e l'urgenza di efficaci provvedimenti giustificano la risoluzione della Camera.

Giustificata dal canto suo la Commissione l'aspettazione del paese?

Se mai l'ingegno, la scienza, l'erudizione e l'abilità bastassero a far prevalere la bilancia in favore d'un sistema di finanza, quello architettato dall'on. Scialoja non po-

trebbe a meno di ottenere il consenso della maggioranza. Perciocché a pochi è dato di esporre le proprie idee e difendere il proprio disegno con tanto sapere e maestria, quanto l'on. ministro delle finanze. Sarebbe anzi ingiustizia il pretermettere come la parola semplice, scorrevole, simpatica dell'on. Scialoja abbia avuto non lieve influenza alla vittoria di ieri; forse l'ebbe con meno dei discorsi della sinistra, i quali sembravano diretti ad ottenere l'effetto contrario di quello che si proponevano.

Ma, in fatto di finanza, l'ingegno sottile è la dottrina varia e severa non sono sufficienti. I sistemi di finanza da d'opo siano adattati alle condizioni del paese, alla sua civiltà, alla sua istruzione, ai suoi mezzi di produzione e di consumo, di circolazione e di traffico. Il sistema dell'on. Scialoja non è un parto di cervello bizzarro, che non si reputa degno di attenzione, è il parto d'una mente vasta, avvezza alle più astruse investigazioni della scienza economica, e sotto questo aspetto merita d'essere esaminato e discusso.

Noi confidiamo quindi che la Commissione vorrà accingersi a studiarlo di proposito. Quali siano per esser i risultati delle sue meditazioni, non crediamo di dilungarci dal vero, preconizzando che non saranno favorevoli a' principi che informano il sistema. Tale è almeno il nostro avviso, fondato sopra un'attenta disamina di esso. Noi non crediamo accettabile il consolidamento della contribuzione fondiaria, che quattro quinti dei proprietari rurali non comprendono; crediamo oppressiva l'imposta sulla rendita come egli propone di stabilirla e che quando fosse stabilita non darebbe i prodotti su cui fa assegnamento. La soppressione del lieve dazio di bilancia sull'introduzione dei cereali ci pare altresì inopportuna. La tassa dell'imballaggio incontra sin d'ora unanimi proteste e si considera come un nuovo balzello sui vigneti, i quali nello stabilimento del contributo fondiario furono assoggettati a speciale tassa. E ci occorrerà di ritornare fra breve su quest'argomento.

Ciò che ora preme di far avvertire, è che la Commissione non ha soltanto l'incarico di esaminare il progetto dell'on. ministro delle finanze e di proporre l'approvazione od il rigetto. Questo semplice ufficio di critici non corrisponderebbe troppo alla gravità della presente situazione. Ove la Commissione non trovi il progetto meritevole di essere approvato, ha l'obbligo di sostituirne ad esso un altro che raggiunga lo stesso scopo.

Il progetto dell'on. ministro delle finanze è diretto a ridurre il disavanzo ad 80 milioni all'incirca. Ammesso che si possano fare delle economie, come annunziava il Ministero, per 54 milioni e che il disavanzo primitivo resti di 214 milioni, per portarlo ad 80 ci vogliono 130 milioni di maggiori entrate. Sono questi 130 milioni, e mettiamo pure soltanto 120 milioni, che la Commissione

della Camera deve trovare in luogo di quelli che l'on. Scialoja vorrebbe ritirare dai contribuenti col suo nuovo sistema.

Ci riuscirà la Commissione? Bisogna sperarlo: il paese non si pasce di illusioni. Il voto di ieri è importante, il voto di ieri ha tranquillati tutti gli interessi, solo perché antivenendo una nuova crisi, rimuove ogni indugio all'assessamento delle finanze. La condizione finanziaria è oggi come ieri, non ha cambiato, né si è modificata in seguito del voto. Chi può migliorarla, chi ha anzi l'obbligo di recarle efficace rimedio, è la Commissione della Camera. Comprende essa la gravità del suo mandato? E essa determinata di compierlo pel bene del paese, elevandosi di sopra alle passioni di parte ed agli inflessibili programmi sistematici? Questa è la sola via di uscire d'imbarazzo e di ristore le sorti del credito italiano. Non è questione di partito, ma è questione nazionale e questione urgente.

CORRISPONDENZE ITALIANE

TORINO, 26 febbraio. — Qui si fanno grandi discussioni sul progetto del Consorzio nazionale per pagare i debiti d'Italia.

Gia in altra mia vi ho scritto le mie convinzioni riguardo a quest'idea, e godo di constatare come le osservazioni dei giornali che pensano sul sodo, convengano nelle idee che io vi ho manifestate.

Avrete visto le assennate osservazioni del *Corriere Mercantile* di Genova, quelle della *Gazzetta di Milano* e della *Perseveranza*. Passato questo primo generoso entusiasmo, che certo non era punto da mettere in dubbio in vista della idea patriottica, subentrò il calcolo positivo delle cifre, della probabilità della riuscita, ed il primitivo progetto subì una radicale modificazione. In questa ultima probabile ipotesi che sarebbe commendevole e ragionevolissima non troverete inutile che io mi vi fermi ancora un momento per tracciare alcuni calcoli positivi i quali non sfuggiranno alla perspicacia dei vostri lettori. In dieci giorni da che fu iniziata la sottoscrizione, le offerte di ogni genere, condizionata e non, ascendono alla somma di un milione e novecentoquarantamila. Ora è fuori di dubbio che quando, non in dieci giorni, ma in un giorno solo, si introitasse la somma di un milione, ci occorrerebbero mille giorni per avere un miliardo. E continuando per tredici anni, ad incassare un milione per ogni giorno, in capo a questi tredici anni avremo i desiderati cinque miliardi.

Mettete pure, se così vi piace, che si incassino tre milioni al giorno, dopo quattro anni raggiungeremo la cifra dei cinque miliardi.

Ora, se in dieci giorni si è raccolto la somma che vi ho più sopra accennata, ben si può trarre la conseguenza che a calcoli fatti non si arriverà alla cifra dei cinque miliardi che fra il periodo di cinquant'anni, supponendo sempre che per cinquant'anni di seguito si raccolga la somma giornaliera che si raccoglie ora.

Ma trovo inutile il ripetervi quanto già vi dissi nella precedente mia, che cioè l'Italia non possiede questi benedetti cinque miliardi.

La Francia, la più ricca del mondo in fatto di monete, non giunge neppure essa a

questa somma, e si trova paga di poter giungere a possedere quattro miliardi in numerario.

Modificato, come vi dico, il progetto, e tenuto conto dello slancio generoso di tutti gli italiani, e delle probabilità ragionevoli, è certo che si introitò una discreta somma (forse un mezzo miliardo) e con questa somma, si potrà venire in aiuto in qualche modo ai bisogni urgenti della nazione, e sarà tanto di guadagnato. E giacché ho parlato di modificazioni al progetto, ecco che ancor io ve ne propongo uno che credo di qualche pratica attinenza. Al Consorzio nazionale, perché non si potrà sostituire un'imposta volontaria obbligatoria, per un certo tempo, supponiamo, per cinque anni? E ciò a preferenza della sottoscrizione iniziata già da alcuni comuni, (ché questa è una imposta forzata che grava sui contribuenti). Ho detto, obbligatoria volontaria, a bello studio, e vi chiarisco il mio concetto. Se gli italiani di buona volontà danno 500 milioni in cinque anni, l'Italia è fuori di pericolo e la nazione è salva. Dopo la sottoscrizione nazionale a favore dei danneggiati dal brigantaggio, dopo l'anticipazione dell'imposta fondiaria del 1865, questo nuovo plebiscito, col quale il paese affermasse la sua unità, sarebbe il colpo più grave che si possa dare ai nostri nemici, il maggior sussidio col quale si possa ristabilire il credito pubblico. Cento milioni all'anno per cinque anni, cioè cinque lire a testa, si possono dare senza sacrificio enorme. Si formi in ogni comune un ruolo dell'imposta volontaria obbligatoria per i cinque anni da pagarsi a rate trimestrali, si rimetta all'esattore affinché le esiga coi privilegi fiscali ed ecco fatto il becco all'oca. È questione di volere. Questa idea, ripeto, mi pare attuabile, che l'immortizzazione del debito nazionale è un'utopia.

Anche a Torino, come costi, si sono di questi giorni fatti solenni funerali al cimitero Massimo d'Azeglio. Il Municipio nella chiesa del *Corpus Domini*, il Gran Magistero dell'ordine mauriziano, nella Basilica magistrale, e la famiglia nella chiesa di S. Francesco da Paola, chiamarono i pii e la mesta funzione.

La notte scorsa, un gravissimo incendio appiccavasi nei magazzini della ferrovia. È il terzo incendio in pochi mesi. Tutta la truppa d'ogni arma di guarnigione nella città, tutti gli altri corpi armati, i magistrati, i cittadini accorsero sul luogo del disastro per cooperare all'estinzione dell'incendio. I magazzini con tutto quanto contenevano per servizio delle ferrovie andarono completamente distrutti. Il danno si calcola approssimativamente ad un mezzo milione. Si crede che avrà luogo un'inchiesta.

Per toccare anche un poco di politica, ecco un dialogo che qualunque udito nella sala in cui ebbe luogo la fiera di beneficenza negli ultimi di del carnevale, è tuttavia, come si dice, di attualità, in vista della lentezza progressiva con cui la Camera procede nei suoi lavori. Sotto una piccola tenda variopinta e bizzarramente foggiate teneva *Stenterello* un suo carico di statnette gridando: *figurini belli*. A quella voce armonica e gioiale trasse colà *Giandua* e disse: che figurini sono codesti? Havvene parecchi i quali paiono in vista altrettanti Mosè di Michelangelo. Paiono in vista, ma non sono in fatto. E' sono però di quei messeri che stanno a Palazzo Vecchio; se vuoi comprarli, per poco te li do. *Giandua* incaricò la ciglia e tolse uno e vedutolo di gesso e vuoto, di subito lo depose dicendo: ti pare questa una merce da vendere? E perché no? Perché tra tutti non valgono un bagattino. Or me la conti bella! Mi spiace, ma

con essi avrai cattivi affari. S'egli è così rigoglio le bisacce e me ne torno a casa; comandi nulla per Firenze? Salutami quei messeri, dei quali ti rechi attorno i ritratti, e di loro ch'egli è tempo di far senno; che non li abbiamo mandati colà per rovesciare ministeri, ma di loro che a racconciare l'Italia ci vuol altro che interpellanze e ciancie, ci vogliono buone leggi, buona fede e buon erario, e anche buon Stato non può essere né durare; di loro ch'io di quasi vigilo, mi agito, mi fatico al possibile per la nostra povera Italia, e com'io per lei vado spesso a trarre gli auspici a Santena e a Superga, vadano anch'essi a Santa Croce a prendere il perdono dei peccati vecchi e nuovi e le buone ispirazioni da quel grand che tante e sì nobili cose idearono e fecero per la libertà, per la patria e per la umanità.

A questo dire *Stenterello* intenerito porse la mano un poco avanti, e *Giandua* gli la strinse con tutto il cuore e gli augurò il buon anno.

D.

NAPOLI, 25 febbraio. — La situazione riguardo al favore con cui è accolta nel pubblico la sottoscrizione al miliardo non si è punto mutata, anzi ha preso nelle ultime 48 ore un maggiore sviluppo. Ogni classe di cittadini vuole portare la sua offerta, e questa imposta, la più gravosa di quanto sia mai stato ideato e proposto da ministro all'finanze, viene accettata e sopportata colla massima indifferenza, pel semplice motivo che è volontaria. Vi sono certuni che strillavano come se li scorticassero per pochi franchi da versare per la tassa sulla ricchezza mobile, ed in oggi hanno sottoscritto per due o tre mila franchi, vale a dire per il totale di quanto essi pagheranno per quella imposta nel giro di 30 a 30 anni! Le offerte fino ad oggi sono numerose, ma tutte per lo più di somme di non gran rilievo, non essendo conosciuto ancora ciò che ha sottoscritto il commercio, la cui nota trovasi in giro. Mi si assicura però che i nostri negozianti abbiano provato colla l'etiquetta delle cifre che a loro corsi palpitano pur anche al nome d'Italia. Tutto questo movimento è magnifico, è sublime, ma fino ad oggi non ha ancora assunto una forma precisa e determinata. Si veda ancora nell'incerto e senza norme comuni a tutte le provincie del regno; insomma, si sente ad ogni istante il bisogno dell'azione regolatrice di un Comitato centrale il quale impedisca che tutto questo entusiasmo non si spavperi e si scampi inutilmente.

Questo nuovo plebiscito, se riuscirà in modo grandioso, sarà, senza fallo, il più bell'atto di patriottismo che la storia moderna dei popoli possa citare. È certo che anche il solo tentativo prova nel paese una forza ed una virilità fuori dell'ordinario. È sempre bene il farsi vedere capaci di grandi e nobili imprese.

Si guadagna, se non altro, la reputazione di essere una nazione, sulla quale, quando l'onore nazionale è in ginocchio, si può contare ad occhi chiusi; converte con me che questo è già un gran vantaggio. Gli impiegati della zecca, con alla testa il loro direttore, cav. Barralis, hanno ieri sottoscritto la cessione di un mese del loro soldo al Consorzio nazionale. Questa cessione per molti impiegati sono veri sacrifici di sangue ed alle volte fa saltare la senapa al naso il veder rimanere in seconda linea persone che per debito di loro posizione dovrebbero essere a capo del movimento od almeno far vedere che camminano col paese; difatti fino ad oggi non una firma dei grandi pro-

APPENDICE

RASSEGNA MUSICALE

Teatro della Pergola — Veronica Cibo, opera in 4 atti del maestro Meiners. — La signora Ferraris.

Teatro Fagnano — Lucrezia Borgia del maestro Donizetti.

L'esercizio provvisorio del bilancio ha usurpato perfino questo cantuccio del giornale, e lunedì invece di parlarvi dei salii leggerissimi delle ballerine, abbiamo dovuto rendervi conto dei discorsi pesantissimi di qualche deputato. Alla cavatina della signora Palmieri abbiamo sostituito l'ordine del giorno dell'onorevole Boggio, alla tenera romanza del Graziani i fremiti dell'onorevole Frasca,

ai maestosi accordi dell'orchestra della Pergola le scampanellate del presidente della Camera. Noi poveri appendicisti ci siamo rintanati per lasciar passare la valanga dei discorsi, degli emendamenti e delle proposte finanziarie, tutta roba che fa venire i brividi alle ceste Muse; ma oggi finalmente ci è concesso di uscire di nuovo a riveder le stelle ed anch'io posso esclamare come la *Maria Stuarda* dello Schiller: «Lasciate che sul verde prato io metta alla prova l'agilità dei miei piedi! Sono uscito dal mio nero carcere? Quella triste tomba non mi tiene più rinchiuso? Lasciate che l'oppresso mio petto respiri l'aria libera, l'aria del cielo!»

Il verde prato sono per me i dieci colonnini dell'*Opinione*, dove però in mezzo all'erbetta e alle viole mammole spunta non di rado la graminia, cioè un qualche errore tipografico, che gli amabilissimi signori protettori lasciano sfuggire, come è avvenuto nell'ultima rassegna musicale. E l'aria libera, l'aria del cielo è l'arte che basta a render soddisfatti i modesti desideri di coloro che non aspirano a reggere lo Stato. E se altra volta accadrà che qualche uomo politico, sia desso della

sinistra, o della destra o del centro, venga a collocarsi duro ed impetito dinanzi alla mia botte, cioè a' miei dieci colonnini d'appendice, griderei come Diogene: «Fatti in là e non togliermi ciò che non mi puoi dare — il conforto d'un raggio di sole!»

Con ciò non intendo asserire che un raggio di sole purissimo e splendidissimo sia la *Veronica Cibo* del maestro Meiners rappresentata, poche sere or sono, alla Pergola. Ma in certe stagioni dell'anno è gradito anche il sole temperato da un po' di nebbia, e a Firenze dopo tutto il vecchieccio che ci è sfilato dinanzi agli occhi nella stagione di carnevale, confesso che si è disposti a far buon viso a qualunque novità, a qualunque cibo che non sia uno dei soliti. Avete mai avuta la disgrazia di dover desinare per un mese di seguito alla tratoria? Avrete certamente osservato che la lista delle vivande contiene sempre gli stessi manicaretti. Così pure in Italia i manifesti teatrali annunziano sempre le stesse opere e quando, per caso, si esce dalla zuppa alla *Traviata*, dal *fritto al Trovatore* e dalla salsa alla *Lucrezia Borgia*, convien gridar bravo al cuoco, sebbene il

nuovo intingolo vi abbia fatto indigestione e procurata la colica.

Trattandosi del maestro Meiners e della sua *Veronica Cibo*, non è il caso d'indigestione. Lasciando in disparte i paragoni tratti dall'arte culinaria, dirò francamente che la nuova opera ebbe esito piuttosto soddisfacente, anzi l'autore ottenne applausi quanti ne volle. Durò quest'opera favore alle successive rappresentazioni, e soprattutto, il battesimo della Pergola ha tolto ogni traccia di peccato a questa *Veronica* anche rispetto al pubblico di altre città d'Italia? Mi sia concesso di non fare pronostici, tanto più che è difficile il recar giudizio di uno spettacolo dopo una sola rappresentazione, e di più non ne ebbe finora la *Veronica Cibo* perché cadde indisposto uno degli artisti principali. Io non posso adunque far altro che riferire l'impressione generale della prima sera, salvo ad entrare in maggiori particolari altra volta.

Il libretto non è privo di buoni versi, ma l'argomento troppo truce, le situazioni troppo simili a quelle che si trovano in altre opere in voga, e sovrattutto l'ultima scena che è appiccicata all'azione senz'altro scopo tranne

quello di chiuder l'opera con un *delirio* del tenore, fanno sì che la causa del maestro si trovi un po' compromessa dagli errori del poeta. Nella musica non manca qualche punto di effetto, ma l'accusa principale che le si muove si è quella d'esser poco originale. Io non chiamo plagio l'introdurre in un pezzo quattro o cinque battute che ricordino qualche nota melodia. A questo modo furono plagiari Rossini, Bellini, Verdi e tutti i grandi maestri; ma ciò che non posso approvare, si è che un compositore di musica riproduca, con animo deliberato, le forme adoperate dai suoi predecessori e venga quasi a dire al pubblico: Qui ho inteso di scrivere una romanza, un duetto, un'aria, sullo stampo della romanza A, del duetto B, o dell'aria C, che voi ben conoscete ed avete applauditi le mille volte!

In quest'errore è caduto il maestro Meiners, come vi era caduto alla sua volta, l'anno scorso, il Carlini nella sua *Gabriella di Pallesia* rappresentata sulle stesse scene. Il Carlini s'era fatto in capo di rifare il duetto della *Semiramide* e il Meiners ci volle ad ogni costo regalare una seconda edizione della romanza di *Desdemona* nell'*Otello*. Quando

prietari, non uno dei sedicenti nomi storici dell'ex regno ai sono degnati di abbassarsi a porre il loro nome nella sottoscrizione nazionale.

Il paese sta ora attento e più d'uno pagherà questi atti di avvezza o di maledice verso l'Italia, con la perdita di quel poco di prestigio e di favore popolare acquistato col lavoro di molti anni. Impedire però assai alla sottoscrizione di cominciare spedatamente, l'incertezza della situazione presente. Ho udito non pochi dichiarare di voler aspettare il risultato della discussione in corso alla Camera, essendo per nulla disposti a sottoscrivere qualora avesse da venire al potere un Ministero radicale. È indubitato che se il Ministero attuale ottiene il voto di fiducia, tutta la parte conservatrice, che è poi quella che ha i danari e quindi la possibilità di fare dei sacrifici veramente sensibili per l'erario nazionale, sarà molto più disposta a sottoscrivere che se andasse al potere la sinistra più e meno radicale. Non so cosa dire, ma certi nomi spaventano e certi colori fanno male agli occhi a più d'uno.

Gli studenti della clinica chirurgica sono ancora la agitazione per non essere il professor Palasciano andato al Gesù e Maria che una sola volta. Domandano quindi ad alta voce che si dia loro quell'insegnamento, non importante ad essi che questo sia fatto da Tizio o da Caio. So che il ministro Berti, informato della situazione delle cose, ha fatto ordinare al professore, per mezzo del rettore, di riprendere tutto le sue lezioni. Vedremo cosa risponderà egli se obbedirà. Pare la cosa un poco difficile, perché se non ha già dato le sue dimissioni, come la voce ne era corsa per la città, è disposto al voto di rassegnazione alla prima occasione. Peccato, perché l'Università perderà in tal modo un buon professore, riconosciuto da tutti come una illustre specialità nel suo genere.

PADOVA, 22 febbraio. — Anche i fatti più comuni, e gli avvenimenti i più naturali se abbiano qualche correlazione colle cose patrie eccitano fra noi spontanee manifestazioni di quel sentimento nazionale e sinceramente italiano che è la caratteristica di queste popolazioni.

L'altro ieri mancava a' vivi nella tarda età di anni 80 un'ottima e affettuosissima madre di famiglia, la signora Marianna Paleocapa-Bucchi. La notizia di questa morte nulla poteva avere di straordinario relativamente all'età della defunta, e sebbene questa egregia donna, vero modello della madre, fosse stimata e venerata da tutti per le sue virtù e per il modesto e forte suo carattere, non avrebbe la sua morte eccitato la nostra città a pubbliche manifestazioni di affetto e di rimpianto se al suo nome e alla sua vita non fossero associate memorie care a quanti sentano il dovere e il bisogno di onorare le famiglie veramente benemerite della patria. Il conte Giovanni, Cittadella, scrittore e cittadino a piano secondo per virtù e patriottismo, si è fatto degno interprete dei sentimenti dei padovani dettando con brevi e affettuose parole i più cari e notevoli ricordi dell'ottima donna e della sua famiglia.

Oggi ebbero luogo i funerali: il concorso e il contegno dei cittadini convenuti alla funebre cerimonia significarono altamente i sentimenti della nostra città. La signora Marianna Paleocapa-Bucchi, vedova di un ufficiale superiore dell'esercito italiano dell'epoca napoleonica, era sorella dell'illustre senatore Pietro Paleocapa, il cui nome rispettato e onorato da tutta la Nazione, a noi ricorda, oltre il valeroso ufficiale che salvò miracolosamente dal disastro della campagna di Russia, s'affrettò a venire in Italia a partecipare agli ultimi fatti di guerra del primo regno italiano, l'ingegnere insignito che tanto fece a pro di queste provincie e particolarmente della nostra, preservata col nuovo regime feudale del Brenta e del Bacchiglione dalle periodiche e frequenti allagazioni che la mettevano a sequoio e a rovina. A noi venuti il nome dell'illustre senatore ministro è poi caro e venerato per la sua partecipazione attiva, assennata, efficace al risorgimento nazionale. Consigliatore a' veneti di unione colle forti

genti subalpine, egli non curò le censure acide dei pizocheri e dei settari che all'unità monarchica preferivano allora la repubblica asettica del Savonarola, o demagogia dei Gracchi, e accolto nei Consigli della corona dei re di Piemonte molto operò per bene del regno Sardo e dell'Italia, animato cooperatore del conte di Cavour, di La Marmora e di altri illustri che prepararono la riscossa e il trionfo della causa nazionale; e non cessò dalle cure di Stato che quando la sciagurata pace di Villafranca, abbandonando la sua Venezia, riconfermava quasi l'unico patto di Campoformio.

Al nome della signora Marianna Paleocapa-Bucchi si associa il ricordo del valoroso e distinto ufficiale della marina veneta Achille Bucchi, suo figlio, tolto da morte immatura all'Italia, cui appena un saggio potè offrire nella difesa gloriosa di Venezia, dei segnalati servizi che avrebbe potuto dare nella marina militare italiana. Altri figli degni di lei e dello zio lascia l'egregia defunta, cioè Tommaso, pure valoroso e dotto ufficiale della marina veneta, e ora distintissimo nella marina italiana; il professore Gustavo, onore e decoro di questa Università, il medico Mario, cittadino egregio. Permetteteci che col ricordo della defunta ripetiamo l'ultimo addio che egli scriveva su questa tomba: « Donna veramente egregia, religiosa senza sintocchia, prudente senza pusillanimità, nei propositi ferma, onestamente accorta, con l'occhio anche nell'avvenire, abiliti la gratitudine degli italiani, a cui nei tuoi figli sapessi dare utili e rinomati fratelli ».

La Gazzetta di Torino, non sappiamo da qual fonte attinge, recò la notizia della dimissione del Municipio di Padova per la questione dei teatri. Ciò non è vero. Se vi fa questione, questa non fa che tra la società e la presidenza, che tra la società e la delegazione. La società decise che per la fiera del Santo non abbia ad essere aperto né il teatro Nuovo, né quello dei Concordi; e il voto di fiducia, dato dalla società alla presidenza, la ammonì come i cittadini non siano disposti a cedere alle insinuazioni o alle pressioni delle autorità austriache in società private.

Ieri giunse qui da Venezia la notizia della sentenza pronunciata da quel tribunale nell'ormai famoso processo del Friuli. La sentenza condannò tre inquisiti a sei anni di carcere duro; e quarantanove a cinque anni; quindici furono prosciolti. È giudizio inquisitorio, essendo notorio che i promotori di quei moti poterono tutti mettersi in salvo passando il confine.

ROVIGO, 22 feb. (veneto). — Negli scorsi giorni è successo qui un fatto il quale per molti riguardi merita di essere segnalato all'attenzione del pubblico.

Alcun tempo fa veniva qui arrestato per semplice sospetto e per commanza di nome e di parentela certo Silvestro Andreuzzi della famiglia di quegli arditi patrioti che si posero alla testa del movimento insurrezionale del Friuli. L'Andreuzzi quando venne arrestato era già tocco da mal sottile il quale per l'illeale arresto e le circostanze inerenti a quello peggiorò prontamente e progressivamente in modo da condurlo per rovinosa consunzione al sepolcro. Ricovertito all'ospedale ivi fu accolto col doppio interesse che si addice ad un malato fisico e morale. Collo piecose cure dei medici gareggiò la filantropia dell'Amministrazione medesima sicché, ove non fosse stato cruciato dalla assidua e minuziosa sorveglianza della polizia fino sul letto del dolore, non avrebbe certo avuto a lacerarsi gran fatto della lontananza dal paese nativo e dalla casa paterna.

Avvenuta la morte, il funerale fu condotto a buona fine e con accorgimento ad insaputa delle autorità politiche, le quali solo si accorsero del fatto quando non si poteva più impedire l'effettuazione. Decoroso e numeroso corteggio condusse quell'infelice al sepolcro e dal contegno e dai vari celi delle persone accorse si fece manifesto quanto in quell'atto avesse parte il sentimento patriottico e l'opposizione alla polizia. La quale oggi con chiamate, con ammonizioni, con intimidazioni tenta di venire a capo della cosa e di chi l'ha organizzata e condotta, e non riuscendo a nulla sfoga la sua bile colto sfra-

giare la memoria del povero defunto sul quale accumula ogni specie di accuse per dimostrarlo indegno di ogni commiserazione.

TRIESTE, 23 febbraio. — Reduco ora ora da Vienna, posso darvi alcune notizie precise specialmente sul tema tanto controverso dell'ultimo scambio di note fra l'Austria e la Prussia.

I fogli di Vienna, che vogliono sostenere che dopo la convenzione di Gastein non vi fu scambio di note fra la Prussia e l'Austria, asseriscono il falso, poiché sussiste infatti che la Prussia scrisse due note, in gennaio la 1.a, e la 2.a in febbraio, ed in tuono minaccioso ed arrogante, concludendo che l'alleanza dell'Austria non potrà mai recare vantaggi alla Prussia, e perciò potersene fare senza.

La deputazione del nobili dello Schleswig e dell'Holstein, con cui dimandano d'essere incorporati alla Prussia, è un giuoco del Bismark, volendo assegnare l'opinione dei Gambiotti, se col voto delle popolazioni potrebbe ammetterli, come fece la Francia colla Savoia ed il Piemonte cogli Stati d'Italia.

L'Austria ha risposto in modo se non arrogante, però franco, e dichiarato esser prontissima ad ogni evento.

Pare che Bismark tenti un colpo, spalleggiato, a quanto assicurasi, dalla Russia, che non può perdonare all'Austria l'ultima e recente amnistia, specialmente dei polacchi. L'invio dei 50,000 uomini si confida in una dimostrazione; intanto però, qualunque le relazioni fra Prussia ed Austria siano state più di quanto lo furono poi passato, pure non così presto si verrà ai fatti; in Prussia, però Bismark trova nelle Camere la più assoluta opposizione, e non la vincerà se non con un felice colpo di Stato, ed in Austria perché non sono ancora condotta a buona fine le pratiche coll'Ungheria, che nei punti principali non vuole assolutamente cedere.

La città di Belcredi è Larisch a Pesth nei primi di febbraio è onninamente da accreditarsi alle note prussiane, poiché appena fu Belcredi di ritorno alla Capitale, spedì un corriere a Berlino.

Il Morning Post, nel suo primo articolo del 24, raccomandando con viva sollecitudine agli italiani « di dare al re ed a' suoi consiglieri presenti appoggio sincero, ed unito almeno finché gli intrighi dei nemici esterni dell'Italia costituzionale siano sventati ».

Fra sei mesi, continua il Post, la Convenzione di settembre dovrà essere eseguita, e i soldati della Francia, che dal 1849 presero gli Stati della Chiesa, saranno reduci da una delle occupazioni più ingrate e costose che mai assorbissero le finanze ed impegnassero le armi dei nostri cavalieri vicini. Di presente a quanto crediamo sapere, non solo gli agenti del Papa fanno sforzi inusati in Germania, in Spagna, in Francia, nel Belgio ed oltretutto, per fornire al papa fondi e soldati cattolici romani; ma, che è più pericoloso per l'Italia, il papato sta raccogliendo materiale per provocare l'intervento estero, non appena i francesi abbiano lasciato Pio IX solo con quindici mila soldati accozzati da tutte le nazioni per opera di una classe che non è punto la più rispettabile fra gli avventurieri politici. L'imperatore Napoleone, nel riarmare il suo esercito da Roma, pone l'infuso francese a disposizione di Pio IX e coopera a regolare quelle forze che, nella sua saggezza, crede necessarie a custodire il trono della cristianità cattolica romana.

In fatto la Francia invita manifestamente le potenze cattoliche ad assistere S. S. nei suoi schemi militari; ma non intese mai che alcuna potenza avesse a violare la convenzione mandando una truppa nazionale con bandiera nazionale negli Stati della Chiesa; la Francia domanda soltanto la formazione di un corpo di volontari cattolici come guardie del sommo pontefice e del suo governo. Ma queste proposte non corrispondono esattamente alle idee degli uomini politici della Chiesa. Essi fecero di tutto per ottenere dalla Francia, che permettesse che il contingente di ciascuna potenza cattolica fosse di guardia a San Pietro, non come soldati del Papa, ma come soldati dell'Austria, della Spagna ecc. Diceci che l'imperatore Napoleone abbia

risposto questa proposta con molta franchezza, come contraria alle disposizioni della convenzione e pericolosa all'integrità del regno d'Italia. Ma la Francia continua ciò non ostante ad assistere il governo pontificio levandole reclute volontarie e componendo le questioni finanziarie fra l'Italia e S. S. La politica della Francia rispetto a Roma ed all'Italia non è punto mutata.

La corrispondenza, pubblicata testè fra S. E. il generale La Marmora e S. E. il sig. Bermudez de Castro, non mostra se non le rezioni diplomatiche dichiarate apertamente tra la Spagna e l'Italia.

La Spagna, ci si accerta, desidera rimanere in buoni termini con la sorella monarchia costituzionale della razza latina, ma la Spagna riserva il suo diritto di agire rispetto alle domande del Papa giusta la gravità degli eventi che possono chiamarla ad agire come potenza cattolica devota.

La diplomazia austriaca assume apertamente un'attitudine consumista, ma è ancora più riservata, perché S. M. apostolica Francesco Giuseppe non ha riconosciuto Vittorio Emanuele Re d'Italia. Intanto la Francia desidera vedere il potere spirituale e temporale della Santa Sede protetti contro tutti i nemici. Oltre tutti questi segni esterni e visibili, v'è, crediamo sapere, una sottocorrente di azione che tende a procurare l'intervento di estere nazioni negli Stati della Chiesa per l'annunzio venturo, quando l'esercito francese si sarà ritirato.

Non siamo lontani dal credere che l'imperatore Napoleone e il suo governo siano punto compliciti nella politica sotterranea della fraude pretina; per lo contrario, abbiamo la massima fiducia nella determinazione del sovrano di Francia di difendere gli articoli della convenzione, Austria e Spagna sono i capi della congiura, assistiti dai principi esiliati d'Italia e dagli spargiati legittimisti di Francia.

Importa pertanto doppiamente all'Italia di essere forte ed unita dentro. Essa può essere chiamata fra pochi mesi a snudare la spada; se non costretta ad usarne, almeno per mostrare a' suoi nemici che possiede i mezzi ed è animata dalla risoluzione di non permettere che Roma diventi di nuovo un nemico centrale della sua nazionalità ed unità.

Secondo ogni probabilità, sono queste considerazioni che rendono Vittorio Emanuele così riccamente contrario ad ulteriori riduzioni nell'esercito italiano. E i generali italiani dichiarano che, non avendo il nuovo Regno d'Italia per la Lombardia frontiere difensive naturali, il paese senza un duecentotrentamila uomini si troverebbe sotto una minaccia immediata, finché l'Austria continua a desiderare quelle fertili pianure da cui pocanzi venne cacciata con la punta della baionetta. L'Italia deve essere preparata ad ogni evento che potesse nascere verso la fine dell'anno corrente.

Sappiamo che il papato non vuol pure saperne di riconciliazione col regno costituzionale d'Italia; e siamo anzi convinti che i cardinali di Roma e gli agenti del Papa all'estero stanno cospirando contro l'unità e la libertà del popolo italiano in vista della partenza dei francesi dagli Stati della Chiesa.

PARLAMENTO ITALIANO

SENATO DEL REGNO

Presidenza del conte Gabrio Casati.

SEDUTA DEL 27 FEBBRAIO.

La seduta è aperta alle ore 2 1/4 con le consuete formalità.

Si approva la nomina del senatore Interdonato.

Scioldato presenta il progetto di legge per l'esercizio provvisorio del bilancio. Prega il Senato di esaminarlo e discuterlo immediatamente.

Il Senato si raduna a tal uopo negli uffici e la seduta è sospesa.

Si ripiglia la seduta.

L'ufficio centrale è unanime nel proporre l'approvazione del progetto di legge per l'esercizio provvisorio del bilancio.

Saracco chiede due minuti d'attenzione per protestare contro le dicerie che si sono sollevate contro di lui intorno a certe idee che gli si attribuiscono sulla rendita pubblica.

zioni, e di tutti i suoi passi sarebbe stata chiesta la replica; se la discrezione non lo avesse vietato. Fu una bella serata per frequentatori della Pergola ed anche per la signora Ferrari, la quale ha ottenuta una delle maggiori e più spontanee ovazioni che un artista possa desiderare.

Anche la signora Magni che esordì al teatro Pagliano nella *Lucresia Borgia* raccolse buona messe di applausi. Ma la esortò a diffidare di questi troppi facili applausi. La *Lucresia Borgia* non è peso per le spalle di un'esordiente.

Finché i possessori di cartelle del Debito pubblico ritireranno un interesse dell'8 per cento, netto in realtà dall'imposta sulla ricchezza mobile, non potranno avviarsi all'assettamento delle finanze. Io sono d'avviso che a ciò convenga pensare anziché coprire la proprietà fondiaria già troppo aggravata. Il problema finanziario è grave, e a risolverlo ci vuol il coraggio delle grandi deliberazioni. Il partito moderato, il quale ha in mano il potere, deve provvedere alla situazione.

Martengo dichiara che voterà in favore del progetto di legge per semplice necessità amministrativa.

Tecco fa una consimile dichiarazione, perché non approva l'indirizzo politico del Ministero.

Dopo brevi parole del ministro delle finanze in favore del progetto, si passa alla lettura degli articoli che sono approvati.

Si passa quindi allo scrutinio segreto su questo progetto di legge e su quello discusso ieri relativo agli ufficiali di marina dell'ex armata napoletana.

Risultato della votazione:

Ufficiali di marina dell'ex armata napoletana:

Volanti 85
Favorevoli 80
Contrari 5
Astensioni 2

Il Senato approva. Esercizio provvisorio del bilancio.

Volanti 87
Favorevoli 85
Contrari 2

Il Senato approva. Si apre la discussione sul progetto di legge relativo alla soppressione delle sotto-prefetture.

Il ministro dell'interno accetta le modificazioni introdotte dall'ufficio centrale.

Montezemolo (relatore) rende conto di alcune petizioni che si riferiscono al presente progetto di legge. Alcune sono trasmesse al Ministero dell'interno.

Menabrea. Crede che la questione della soppressione delle sotto-prefetture sia connessa con l'ordinamento di tutti gli altri servizi dello Stato. Vorrebbe perciò che fosse presentato un progetto di legge per un intero riordinamento amministrativo, ed intanto si sospendesse questa discussione. Propone per conseguenza la questione pregiudiziale.

Chiaves (ministro dell'interno). Il Ministero crede che la soppressione delle sotto-prefetture non rechi alcuna confusione negli altri servizi; però apprezza le ragioni espresse dal senatore Menabrea, e perciò intorno alla questione, pregiudiziale si rimette alla sapienza del Senato, e non si oppone alla sospensione di questa discussione, se si ritiene che questo progetto debba essere accompagnato da altri relativi al riordinamento amministrativo.

Martengo. Sovra ogni altra cosa desidera l'economia, e perciò si oppone alla questione pregiudiziale.

Passolini appoggia la questione pregiudiziale. Questa legge non è una semplice legge d'economia ma fa parte d'un intero sistema che si deve aver tutto sott'occhio. Se lo si vuol giudicare. Entra quindi in molti particolari sulla legge, ch'egli crede cattiva, almeno finché è così isolata.

Chiaves dice che se poteva non opporsi alla questione pregiudiziale quando, secondo il concetto dell'on. Menabrea, non significava che proroga e indugio finché non si fossero presentate le altre proposte, ora non può più acconsentire dopo le parole dell'on. Passolini, il quale respinge assolutamente il concetto della legge.

Passolini dice che è stato mal inteso, giacché non combatte assolutamente la legge, ma solamente la crede nociva finché rimane isolata, perché conduce ad un troppo rapido discentramento.

Dopo alcune altre parole del relatore che anch'egli combatte la questione pregiudiziale, il senatore Menabrea ritira la sua proposta.

Si incomincia quindi la discussione generale.

Correale combatte il progetto di legge, fondandosi specialmente sulla mancanza di mezzi di comunicazione in gran parte dell'Italia.

trebbe rimanere soddisfatta, ma credo che la signora Magni aspiri, ben a ragione, a più alti destini, ed in tal caso, ammesso che facciamo migliori le condizioni della sua voce, è assolutamente indispensabile un po' di studio per conseguire un posto distinto nell'arte. Che che mendicare parole per dire la verità? In questi casi il linguaggio franco e sincero è quello che un uomo onesto deve tenere.

L'esordiente fu benissimo secondata dalla signora Barlani Dini, dal Palmieri e dal D'Antoni. Il Palmieri non cantò mai così bene come in quest'opera, e il D'Antoni è un duca Alfonso che ha pochi rivali. Sempre bene anche l'orchestra diretta dal Fumi.

Dovrei parlare ancora di una messa funebre del maestro Gandolfi, di una matinata musicale data dal cav. Giorgiotti, del concerto della signora Montagnani, ma, col permesso dei miei lettori, riservo tutto ciò alla prossima appendice, la quale spero che non dovrà cedere il passo ai discorsi politici.

F. D'ARCAIS.

un maestro che non è più esordiente non sente la necessità di aprirsi una nuova via, quando al contrario pone ogni studio nel ripetere ciò che altri hanno fatto, lo sono costretto a dire che allo scopo preferisco gli originali. Nelle arti v'è un solo mezzo per uscire dalla schiera dei mediocri ed è l'ardire. So bene che col sistema seguito dal Meiners le cadute sono più difficili, ma sono anche impossibili i trionfi; intendo parlare di quei trionfi che danno lunga vita ad un lavoro musicale. Un tentativo fallito è almeno una prova di coraggio.

Nell'opera del Meiners di questi tentativi nuovi ed arditi non vi è traccia. Non ve ne neppure nell'istrumentale ch'è scritto regolarmente, ma colle formule mercantilesche. E ciò mi reca meraviglia per parte del Meiners di cui ho udito altri lavori istrumentali con garbo e con effetto e senza quell'importante intervento delle trombe per terza che nella *Veronica* riesce triviale oltre ogni dire. Anche nell'istrumentale conviene tener conto dei progressi avvenuti in questi ultimi anni. L'orchestra deve prender parte all'azione, senza soffocare il canto, è vero, ma parlando

il linguaggio adatto alle situazioni che si svolgono sulla scena.

Non basta che gli strumenti siano, come si suol dire, collocati a posto, ma è necessario che esprimano qualche cosa, che siano l'eco fedele dei pensieri, degli affetti, delle passioni dei personaggi del dramma. Certamente il maestro Meiners conosce le leggi materiali dell'istrumentazione, non v'è pericolo che adoperi gli strumenti fuori della loro naturale estensione, ma ciò non basta: lo combatto la supremazia dell'orchestra sul canto, che da taluno si vorrebbe introdurre in Italia, ma non perciò respingo l'aiuto dell'orchestra stessa, che anzi ne riconosco l'utilità ed ammiro, a cagion d'esempio, il *Ballo in maschera* del Verdi, perché questo atto vi è efficacissimo senza uscire dai giusti confini.

Risumando il fin qui detto, la *Veronica* Cibo è lavoro di maestro che conosce l'arte sua, ma che non volle scostarsi dalle vie battute. Ciò malgrado, vi è qualche pezzo di bell'effetto. Ma non credo che questo possa considerarsi come un colpo decisivo per Meiners, il quale deve esaminare atten-

tamente le condizioni presenti dell'arte musicale e persuadersi della necessità di non imitare servilmente alcuno se vuole che le sue opere passano vitali.

L'esecuzione fu commendevole. Lo signore Palmieri e De Marini, i signori Graziani e Cima eseguirono le loro parti con zelo e con amore, ed altrettanto dicasi dell'orchestra e dei cori.

La Pergola si è ridestata ad un tratto dal lungo sonno. Oltre la *Veronica* Cibo, essa prepara la nuova opera dell'Appolloni ed un ballo nuovo per Firenze *L'isola degli amori*. Intanto, partita la signora Legrain, è comparsa nella *Gioielleria* la signora Ferraris. Chi potrebbe descrivere gli applausi, l'entusiasmo con cui fu accolta questa regina della danza? La signora Ferraris rappresenta l'arte nobile e casta. Non salti scomposti, non atteggiamenti strani, ma danza corretta, moventi gentili, pose artistiche che potrebbero servir di modello ad un scultore. Ed insieme a una forza straordinaria unita a quella grazia affascinante che dev'essere l'attributo principale del bel sesso. La signora Ferraris fu costretta a ripetere una delle sue varia-

GIACOMO DINA, direttore.
GIOVANNI ROMBALDO, gerente.

Si spedisce dietro vaglia postale di L. 2 50 a **Mariano Cellini**, tipografo della Galileiana, via Faenza, Firenze.

I NUOVI CODICI DEL REGNO D'ITALIA

È un grosso volume in ottavo di 1431 pagine vendibile in Napoli presso Giuseppe Margheri editore: strada Montecitorio n. 37, in Firenze presso Eugenio e Filippo Cammelli editori-librai, Piazza della Signoria, al prezzo di lire 15 e cent. 30, e si manda franco di posta dietro invio del prezzo.

Colla dispensa 1^a che fra giorni vedrà la luce, si darà cominciamento alla pubblicazione del Codice di procedura collo stesso sistema del Codice Civile, che verrà inoltre seguito da un completo formulario.

Dal **Fabbriante Francese**, Gioielli di Parigi ad imitazione dei Brillanti legati in oro ed in argento fine, cioè Collane, Diademi, Broches, Braccialetti, Buo-
cole da orecchi, Spilli, Anelli, Perle di Bourguignon, Pietre sciolte, ed altre novità

Prezzi delle bottiglie d' Estratto d' orzo fallito L. 2 25, delle scatole con Polvere pectorale d' orzo fallito L. 1 75 e L. 3 20 delle scatole con Pastiglie d' orzo fallito L. 1 20 e L. 1 75. I generi si spediscono in provincia, ma le bottiglie non meno di 6.

Cardinali N° 10, 1° p° (presso Via della Nave.)

n. 47, terzo piano.
Si distribuisce a foglietti il **Catalogo
di liquidazione** a prezzi ribassati.

Nelle Farmacie SIGNORELLI, via Porta Rossa, Loggia del Grano e Borgognissanti, Firenze, trovasi il deposito di questo medicamento, di cui il Pubblico ha già sperimentata l'utilità nelle varie malattie di petto, come tosse sì reumatica che nervosa, raucedini, catarro polmonare, bronchite, ecc. Vendesi 15 cent. l'oncia e scatole di cent. 80.

in Torino, via delle Finanze, 49.

è incaricato di ricevere le inserzioni, gli annunci e gli abbonamenti pel giornale *L'Opinione*.

Firenze, 27 febbraio 1866.

VALORI	Fine corrente		Fine prossima		% annuo	Prezzi fatti
	L.	D.	L.	D.		
5 % sottoscritzione	61 90	61 85	62 15	62 10	—	—
Imprestito Friareri	38 90	38 70	—	—	78	—
Obbl. Tesoro sost. 5 % p. 10	1605	—	—	—	102 50	—
Azioni Banca Nazion. Toscana	—	—	—	—	1510	—
Banca Nazion. del Regno d'Italia	—	—	—	—	—	—
Cassa sconto Toscana in sott.	—	—	—	—	—	—
Banca di Credito Italiano	—	—	—	—	98	—
Obblig. Tabacco 5 %	62 50	—	—	—	—	—
Azioni Strade ferrate Livorn.	302 25	302	—	—	—	202 25 cont.
Obbl. 3 % dette	—	—	—	—	—	—
Azioni Strada ferrata centr. Toscana di 840 lire ital.	—	—	—	—	41 50	—
Obbl. dette tutte pagate	—	—	—	—	76	—
Imprestito comunale 5 %	—	—	—	—	81 50	—
Detto in sottoscrizione	—	—	—	—	75	—
Detto liberato	—	—	—	—	74	—
Obbl. Str. ferr. Marem. 5 %	—	—	—	—	62 50	—
Azioni Strade ferr. Merid.	—	—	—	—	260	—
Obbl. 3 % dette	159	—	—	—	—	—
Obbligazioni demaniali	39 3	39 50	39 6	39 50	—	393 cont.
Mot. Barsanti Mattiucci f.a.s. s.a.	—	—	—	—	—	—
5 % italiano in piccoli pezzi	—	—	—	—	62 20	—
idem	—	—	—	—	39 20	—
Osservazioni	—	—	—	—	—	—
Prezzi fatti del 5 %	61 85	—	62 15	—	—	—

Milano, 26 febbraio.

FONDI PUBBLICI			Let.	Den.	Nome	Prezzi fatti
Rendita Italiana	5 %	1 gen.	cont.			
"	"	"	spez.			
"	"	"	fine c.			91 85
"	"	"	fine p.			
Certificati del nuovo prestito	"	"	cont.			
"	"	"	fine c.			
"	intestata	"	cont.			
"	"	"	fine c.			
5 % pr. da Pres. L. V. 1890	1 apr.	"	cont.		96	
Azioni Banco nazionale	1 gen.	"	cont.		1350	
"	"	"	fine c.			
" Banco di Credito It.	"	"	cont.			
"	"	"	fine c.			
" Cassa sconto Vene.	"	"	cont.			
"	"	"	fine c.			
" Canali Cavour	"	"	cont.			
" Strade ferrate L. V.	"	"	fine c.		402	
"	timag.	"	fine p.			
"	Merid.	"	fine c.		251	
"	1 gen.	"	fine p.			
" Pubblico Macello	"	"	cont.			
" Strade ferrate L. V.	"	"			217	
"	Merid.	1 apr.	"			169
"	Lavor.	1 gen.	"			
" Canali Cavour	"	"	"			
" Beni demaniali	1 apr.	"	"		363 50	
" Della Città 1850	5 %	"	"		86 50	
" CC. SS. di Milano	"	"	"			
" Della Città rimborsa. cor. pr.	"	"	"		30	

Genova, 26 febbraio

VALORI a costante ed a termine		Ultimo corso	Corso prec.	VALORI DIVERSI a costante ed a termine		Ultimo corso	Corso prec.
5 % Rendita italiana cont.	f. m.	61 70	61 70				
" " f. m.		61 73 1/2	61 75	Cassa generale	cont.	310 -	-
" " f. pr.		63 10	62 05	" f. m.		310 -	-
" in piccole partite cont.		61 95	62 -	Cassa sconto	cont.	345 -	-
Certif. impr. 1865 emis.				" f. m.		345 -	-
" " f. m.				Cred. mob. it. v. 400	cont.		
Hambro 1851 cont.				" f. m.			346 -
" 1853 cont.				Soc. Canali Cavour	f. pr.		
3 % Obbl. State 1834 cont.				Min. Montepiù			
" 1849 cont.				Monte Santo, contr.			
" 1850 cont.				Monte Vecchio			
5 % Obbl. Sardie 1844 cont.				Aquedotto Nicolay	cont.		
" Ced. Città 1834 cont.				Az. ferrovie Merid.	cont.	236 -	-
" " 1855 cont.				Obbl. "	3 %, cont.		
Banca Nazionale		1823 -	1825 -	Obbl. Beni demaniali cont.		391 1/2	392 -
" f. m.		1826 -	1825 -	" f. m.		391 1/2	392 -
" f. pr.				5 % Romane			
Banca d'Italia	emis.	4352 -	4350 -				

Torino, 26 febbraio.

FONDI PUBBLICI	Contratti in contanti	in liquidazioni
Consolidato 8 1/2	61 87 1/2	61 25 31 mar
Piccole Rendite da L. 50 a 300		
FONDI PRIVATI		
Banco di sconto e seta		
Banca nazionale		
Credito mob. italiano		
Obbl. demaniali	393 -	

Torino, 26 febbraio.

Si avvertono tutti coloro che vogliono approfittare della pubblicità loro offerta dal giornale L'OPINIONE, che d'ora innanzi gli annunci e le inserzioni saranno ricevute alla Segreteria del giornale, posta in via Ghibellina, n. 110.

Il prezzo degli annunci in quarta pagina è di cent. 30 la linea. Il prezzo delle inserzioni dopo la firma del Gerente, è di L. 4 per linea.

Per gli annunci e le inserzioni che si devono ripetere più volte o che richiedono uno spazio considerevole, la Segreteria stessa userà le facilitazioni convenienti.

Firenze, Tipografia dell'*Opinione*, diretta da C. Carbone, via Ghibellina, num. 110.